



Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Бурмакино Кирово-Чепецкого района»

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УР
 Ахмадуллина Н.В.
от 30.08.2022г



УТВЕРЖДЕНО
Директор КОГОБУ ШИ ОВЗ
С. Бурмакино
 Перминов П.А.
Приказ №01-09/68 от 30.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КРУЖОК

«Юные журналисты»

Соц. педагог
Торопова С.С.

с. Бурмакино
2022-2023уч.год

Программа кружка «Юный журналист».

Пояснительная записка

Газета для человека, что окно для дома.

Пословица.

В современном мире на воспитание и образование подрастающего поколения несомненное влияние оказывают средства массовой информации. Через них у современной молодежи, да и не только у нее, формируются собственные взгляды и убеждения, складывается определенное отношение к обществу.

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность.

Программа кружка «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества.

Программа дополнительного образования «Юный журналист» прежде всего, направлена на то, чтобы ребята попробовали себя в качестве журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). В процессе создания газеты, учащиеся проявляют и совершенствуют свои коммуникативные способности, учатся работать не только индивидуально, но и в коллективе. Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний невозможно создание полноценной полиграфической продукции.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Юный журналист» связана с тем, что в процессе занятий возрастает социально - творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества. Статьи, которые выпускаются ребятами, дают им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном для них деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию. Умение

интересно рассказывать и писать, фотографировать, снимать на видео не приходит само собой. Этому нужно учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой.

Курс «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, фотохудожника, видеооператора. В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися начальных навыков журналистского дела.

Цели программы:

- 1) создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- 2) научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание;
- 3) оказать помощь учащимся в формировании нравственной позиции
- 4) создать постоянно действующий актив юных корреспондентов;
- 5) создать школьную газету, издаваемую 1 раз в месяц

Задачи:

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:
Теоретические:

- расширять знания о журналистике жанрах, языковых средствах;
- изучать истории журналистики, этапов ее развития;

Практические:

- формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретать первичный профессиональный опыт;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично излагать свои мысли, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели (заметка, статья, репортаж, очерк, рецензия);
- совершенствовать и редактировать текст;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- развивать речевую культуру;
- расширять общий кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать сознательное и бережное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- пробуждать интерес к прессе и формировать осознанное отношение к журналистике как к виду общественной деятельности;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитывать стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Новизна программы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистической чуткости, закреплению умений и навыков отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися знаний современной информатики, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерной практики и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

Программа курса «Юный журналист» рассчитана на детей 12-17 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы. Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным предметам, таким, как чтение, русский язык, история, география, информатика. Программа рассчитана на 34 часа и предусматривает различные формы занятий: лекцию, практикум, тестирование, игру, тренинги. Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная. Это поможет учащимся применять свои знания в различных видах и способах деятельности.

Форма проведения занятий

Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа

школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.
В программе работы кружка:
индивидуальные занятия;
семинары;
лекции;
выездные занятия;
встречи с интересными людьми;
практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, ведение группы ВК, публикации в специализированных СМИ и др.)

Предполагаемые результаты.

Выпуск школьной газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слово. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Тематика определяется общим планом работы, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки:**

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с диктофоном, компьютером, телефоном.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Техническое обеспечение:

- компьютер
- принтер
- сканер
- ноутбук
- телефон

Список использованной литературы и материалов.

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.

4. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.
 5. Мастерство журналиста; Под ред. В.М. Горохова и В.Д. Пельта. М., 1977. 263 с.
- Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.

Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.

Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год

Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год

А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994

Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие

Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.

Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.

Ресурсы Интернета

Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).

Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.

Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати. Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка	1	
2	Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.	1	
3	Твой друг - газета. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. Практическая работа: Придумать название рубрик для школьной газеты. Что мы хотим рассказать читателям?	1	
4	Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. Практическая работа: Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».	1	
5	Специфика детских и юношеских периодических изданий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.	1	
6	Создание стенгазеты ко Дню учителя и рубрики примите поздравления в группе школы ВК. Репортаж «День учителя».	1	
7	Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. Практическая работа: определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.	1	

8	<p>Как создается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).</p> <p>Практическая работа: охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.</p>	1	
9	<p>Как и о чем писать для школьной газеты. Жанровые формы. Газетный и авторский почерк.</p> <p>Практическая работа: Написание авторского материала.</p>	1	
10	<p>Подбор и использование занимательного материала в газете.</p> <p>Практическая работа: подобрать интересный занимательный материал для школьной газеты.</p>	1	
11	<p>Создание очередного номера газеты (ежемесячно). Сходство и различие художественного и публицистического стилей.</p> <p>Практическая работа: составить эскиз первой страницы газеты.</p>	1	
12	<p>Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.</p> <p>Практическая работа: написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.</p>	1	
13	<p>Коллаж по теме «Расскажи мне о себе».</p> <p>Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства</p>	1	
14	<p>Первая полоса – витрина газеты.</p> <p>Практическая работа: оформляем первую страницу газеты.</p>	1	
15	<p>Что такое интернет СМИ.</p> <p>Анализ материалов школьных групп. Изучение оформления группы. План оформления группы Вконтакте. Изучение навыков работы с группой ВК.</p> <p>Практическая работа: Добавление информации в группу ВК.</p>	1	
16-17	<p>Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. 16 правил</p>	2	

	<p>ведения интервью.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать план вопросов и провести интервью с директором; - разработать план вопросов и провести интервью с учителем или воспитателем; - разработать план вопросов и провести интервью с рабочим; 		
18	Выпуск газеты. Работа на ПК.	1	
19	<p>Технические средства журналиста. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).</p> <p>Фотографирование. Работы в компьютерных программах: MSWORD, MSPUBLISHER. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».</p>	1	
20	<p>Статья. Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить проблемную статью; - подготовить историческую статью. 	1	
21	<p>Как придумывать заголовки и писать лиды?</p> <p>Практическая работа: придумать заголовки в газету по заданной теме.</p>	1	
22	Выпуск газеты. Работа на ПК.	1	
23	<p>Фотожурналистика</p> <p>Композиция фотоснимка. Золотое сечение. Линия красоты. Жанры. Приёмы построения фотокадра. Подготовка снимка к печати в газете.</p> <p>Практическая работа: Фотографирование и отбор фото</p>	1	
24	<p>Фотопортрет</p> <p>Один из сложнейших видов съёмки. Связь с особенностями характера и настроением каждого человека, естественность и непринуждённость, контакт с объектом съёмки.</p> <p>Репортажная съёмка - показ человека в различных жизненных ситуациях. Распознавание типов лица, для составления схем освещения.</p>	1	

	Практическая работа: Проведение портретной фотосъёмки.		
25	Фотопейзаж Особенности фотосъёмки пейзажа в различных погодных условиях. Использование функций фотоаппаратуры для проработки облаков. Практическая работа: проведение съёмки на природе.	1	
26	Структура видео файла. Что такое видео. Каких форматов бывает видео. Что нужно учитывать перед тем как начать снимать видео. Настраиваем звук. Штатив. Выбираем фон. Какая камера нужна для съёмки. Практическая работа: Съёмки видео.	1	
27	Мнение читателя. Как его узнать? Практическая работа: Провести опрос мнений о школьной газете.	1	
28	Взрослые правила для юных журналистов. Практическая работа: Дать опровержение в газете о недостоверной информации.	1	
29	Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи. Практическая работа: Ролевая мини-игра. Деловая беседа.	1	
30	Гости в редакции. Наши выпускники разных лет. Практическая работа: О чём расспросим выпускников? Как их встретим?	1	
31	Выпуск газеты. Работа на ПК.	1	
32	Деловая игра «По заданию редакции...» (один день из жизни школы)	1	
33	Итоговое занятие «Презентация портфеля творческих успехов».	1	
34	Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист». Выставка наиболее интересных материалов и проектов.	1	